

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 80 города Ставрополя

Принято

педагогическим советом
(протокол № 1)
от «30» 08 2024 года
года)

Утверждаю

заведующий МБДОУ д/с №80
_____ Е. Д. Беспалова
(приказ №113-ОД от 30.08.2024

Рабочая программа
подготовительной группы общеразвивающей направленности
на 2024-2025 учебный год

Ставрополь, 2024

| | | |
|--------|--|--|
| 1. | <i>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</i> | |
| 1.1. | Обязательная часть | |
| 1.1.1. | Пояснительная записка | |
| 1.1.2. | Цель, задачи | |
| 1.1.3. | Принципы формирования Программы | |
| 1.1.4. | Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста | |
| 1.1.5. | Планируемые результаты освоения Программы | |
| 1.1.6. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | |
| 1.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| 2. | <i>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</i> | |
| 2.1. | Обязательная часть | |
| 2.1.1. | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям | |
| 2.1.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | |
| 2.1.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик | |
| 2.1.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | |
| 2.1.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | |
| 2.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| 3. | <i>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</i> | |
| 3.1. | Обязательная часть | |
| 3.1.1. | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | |
| 3.1.2. | Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, изобразительного искусства (для разных возрастных групп, в соответствии с ФОП) | |
| 3.1.3. | Перечень рекомендуемых для семейного просмотра анимационных произведений | |
| 3.1.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий) | |
| 3.1.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП | |
| 3.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| | | |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть:

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа подготовительной группы общеразвивающей направленности общеразвивающей направленности №1 дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного учреждения детского сада № 80 города Ставрополя (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

-Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);

-Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

-Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

-Устав ДОУ;

-Программа развития ДОУ;

-Рабочая программа воспитания МДОУ;

-ООП ДО

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ

начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста испецифичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе рабочей программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения рабочей программы в старшем дошкольном возрасте; характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел рабочей программы раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для обучающихся старшего дошкольного возраста; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с ООП (далее - ООП) различных целевых групп; психолого- педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания.

-раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел рабочей программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации рабочей программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе детей старшего возраста, календарный план воспитательной работы.

Обязательная часть рабочей программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

-воспитание и развитие ребенка старшего дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

-создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

-создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей старшего дошкольного возраста до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

1.1.2. Цель и задачи программы

Соответствуют п.1.1.1 ФОП стр. 4

1.1.3. Принципы формирования программы

Соответствуют п.1.1.2 ФОП стр. 5

1.1.4. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Соответствуют п.1.1.3 ФОП стр. 17-18

1.1.5. Планируемые результаты программы:

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию

(сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной

передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов

детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Функция диагностики заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения

является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

| | |
|--|--|
| Л.Л. Тимофеева | Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 160 с. |
| К.В. Шевелев | Парциальная программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников». – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.-64 с. |
| О.Б. Соковиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова | Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3-7 лет. - М. ВАРСОН, 2022 год, стр.44 |
| Е.В. Колесникова | Парциальная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте». - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.-64 с. |

Промежуточные результаты ФЭМП у дошкольников 7 лет

| <i>№ n/n</i> | <i>Целевые ориентиры</i> | <i>Планируемые результаты</i> |
|------------------|--|--|
| 1. | У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. | Знаком с правилами безопасного поведения, с культурно-гигиеническими требованиями, с правилами здорового образа жизни и выполняет их. Выполняет комплекс разнообразных двигательных упражнений во время пальчиковой гимнастики и физкультминуток. Способен соотносить свои движения со зрительно-слуховыми командами (красный светофор — сесть, зеленый — встать). Выполняет графические задания (срисовывает, дорисовывает, рисует, штрихует...) в рабочих тетрадях (хорошо развита мелкая моторика). |
| 2. | Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. | Активно участвует в СРИ с усложнением правил игры, игровых действий и изменением игрового пространства. Предлагает новые роли, новые сюжеты, способен организовать игру и провести ее с другими детьми. С интересом слушает рассказы, математические сказки и активно включается в их обсуждение. Проявляет интерес при счете предметов до 20. Устанавливает связи между предметами, сравнивает их по нескольким признакам. Активно придумывает математические задачи и решает их. С любопытством занимается исследовательской и экспериментальной деятельностью, вносит свои предложения. Дает полные, аргументированные ответы на вопросы взрослых и сверстников. Задает вопросы в ходе различных видов деятельности: «Как сделать так, чтобы?.. Почему? Зачем?» |
| 3. | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства | Испытывает радость от общения со взрослыми и сверстниками. Эмоционально переживает за свои неудачи, неудачи других детей и с помощью взрослого находит выход из сложившейся ситуации. С радостью включается в игровую деятельность. Отзывается на просьбы помочь сверстникам и взрослым. Эмоционально рассказывает о жизненных ситуациях, произошедших с ним. Проявляет положительные эмоции в продуктивной, исследовательско-экспериментальной деятельности. Радует успехам в самостоятельной и коллективной деятельности |
| 4. | Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. | Отстаивает свою точку зрения при обсуждении рассказов, сказок, жизненных наблюдений. Использует в речи математические термины. Придумывает математические задачи и загадки, обсуждает ход их решения. В случае необходимости обращается за помощью к взрослым и сверстникам, четко формулируя возникшие проблемы. Способен разрешить конфликт. Планирует продуктивную и исследовательскую деятельность, предлагает проводить новые опыты и исследования. Участвует в постановках математических сказок и в математических олимпиадах. |
| 5. | Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и | Знаком с нормами социального поведения, способен их соблюдать. Контролирует строгое выполнение правил игры со своей стороны и со стороны других детей. Делает замечания в случаях неточного выполнения правил. Обсуждает план проведения продуктивной исследовательской деятельности, предлагает способы |

| | | |
|----|---|--|
| | сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. | самостоятельного и коллективного решения задачи, в конце деятельности делает выводы и обобщения. Задает вопросы на интересующие его темы. Отвечает на вопросы взрослых и детей, используя накопленный жизненный опыт |
| 6. | Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. | Решает логические задачи (анализ, синтез, классификация, сериация...) на основе наглядно-образного и словесно-логического мышления. Выкладывает дорожку из геометрических фигур, видоизменяя их по нескольким признакам. Подбирает и записывает пропущенные числа в математических выражениях. Решает числовые цепочки. Во время исследовательской и экспериментальной деятельности ставит перед собой конкретные задачи и находит пути их решения. |
| 7. | Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п | Называет имя, отчество, фамилию свою и своих родителей, свой возраст, дату и место рождения. Определяет свое место в обществе. Рассказывает о себе, о своем городе, государстве, о планете Земля и других планетах. Знаком с государственной символикой (герб, флаг, гимн). Использует в СРИ социальные (мама, папа, дочка...) и профессиональные (продавец, ветеринар, учитель...) роли. Умеет пользоваться измерительными приборами. Имеет некоторое представление о достижениях современной науки и техники. Знаком с бытовой и электронной техникой. |
| 8. | У ребенка сформированы универсальные предпосылки учебной деятельности. | Способен провести анализ поставленной задачи, предложить способы ее решения, использовать имеющиеся умения, навыки для решения задачи, провести контроль (самоконтроль) и оценить решение задачи. Классифицирует геометрические фигуры и предметы по одному или нескольким признакам. Проводит сериацию фигур и предметов. Анализирует, синтезирует, видоизменяет модели во время проведения продуктивной деятельности. Выделяет элементы, подмножества из множества, выполняет действия по объединению и пересечению множеств. Наблюдает за свойствами и качествами объектов и явлений, устанавливает причинно-следственные связи между ними, делает обобщения и выводы. Способен абстрагироваться от несущественных признаков изучаемого объекта и выделить наиболее общие и существенные его признаки. Изображает в виде схем детали модели и целую модель. Графически изображает направление движения. Способен воспроизвести в виде символов количественные и качественные характеристики объектов, решает логические задачи на основе имеющегося у него наглядно-образного и словесно-логического мышления |
| 9. | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др | – Рисовать и копировать сложные орнаменты, узоры, ломаные и кривые линии; – срисовывать и дорисовывать контуры и предметы по клеточкам и точкам в разных масштабах; – раскрашивать, штриховать (в разных направлениях) геометрические фигуры, предметы; – проводить графические диктанты в разных направлениях по клеточкам и через клеточки; – схематично изображать направление движения; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – придумывать графические диктанты и проводить задание со всей группой; – находить одинаковые и похожие геометрические фигуры и предметы; – выделять и правильно называть плоские и объемные фигуры; – сравнивать фигуры и предметы по нескольким признакам; – видоизменять фигуры, предметы, сюжетные картинки и модели; – схематично изображать отдельные части модели и целую модель; – проводить классификацию и сериацию фигур и предметов; – делить геометрические фигуры на равные, неравные части (8–12), собирать целые фигуры из частей (8–12); – усвоить понятия: окружность, полукруг, центр круга, центр окружности, внутренняя и внешняя часть фигуры, граница фигуры; – определять и правильно называть точку, линию (виды), луч, угол (виды), отрезок; – использовать меры длины (мм, см, дм, м) при сравнении предметов по длине с помощью ученической линейки; – самостоятельно измерять и сравнивать длины отрезков и сторон геометрических фигур, используя ученическую линейку; – чертить отрезки заданной длины; – считать количество предметов в множестве (до 20 элементов), соотносить количество с числом, цифрой и наоборот; – сравнивать числа (до 20) и множества, уравнивать множества различными способами; – ориентироваться в предметной модели натурального числа и в отрезке натурального ряда; – сравнивать числа-соседей; – делить множества на подмножества, элементы множества, выполнять объединение множеств, определять пересечения множеств; – использовать в речи понятия: последующее, предыдущее, четное, нечетное число; – определять состав чисел (до 10) из единиц и двух меньших; – составлять и решать математические выражения; – использовать вычислительные приемы при решении примеров и задач; – составлять задачи по картинкам, объяснять ход их решения; – выделять свойства и качества предметов окружающего мира; – использовать стандартные меры (см, кг, литр (л), кв. см, час) и измерительные приборы (ученическая линейка, чашечные весы, песочные часы и т. д.) при сравнении и измерении предметов по величине; – ориентироваться на полках шкафа, этажах дома; – выполнять команды по ориентации в пространстве; – ориентироваться по плану, по словесному описанию, по схеме; – ориентироваться в календаре, в показаниях часов; – сравнивать людей по возрасту |
|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – использовать кубики с гранями разного цвета (уникуб), кубики с общим рисунком, кирпичики, детали конструктора, разрезные картинки, мозаики при сборке геометрических фигур, сюжетных картинок, моделей; – схематически и графически изображать модели; – видоизменять объекты в соответствии с поставленной задачей; – проводить анализ полученных результатов; – использовать в речи математические термины и понятия; – сочинять математические сказки, сценки; – обсуждать проблемные ситуации и пути выхода из них; – разгадывать математические загадки, ребусы; – проводить СРИ с усложнением правил игры, игровых действий и изменением игрового пространства; – воспроизводить реальность в виде символов, схем; – выполнять действия в абстрактной форме; – использовать измерительные приборы в игровой деятельности; – выполнять игровые действия в заданный промежуток времени; – принимать самостоятельные решения по трансформации объектов в соответствии с поставленной задачей; – наблюдать за предметами, их свойствами, абстрагироваться от второстепенных признаков, устанавливать связи между основными признаками, познавать закономерности и выполнять преобразования по намеченному плану. |
|--|--|---|

*Оценка результатов освоения парциальной программы Л.Л. Тимофеевой
«Освоение культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»*

Планируемые результаты освоения парциальной программы в старшем дошкольном возрасте

| № п/п | Показатель | Критерии оценки | Уровень сформированности качества | | |
|----------|---|---|--|---|---|
| | | | низкий | средний | высокий |
| 1 | Ребенок: владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни; выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения | Объем освоения культурных способов деятельности. Уровень самостоятельности ребенка. Ориентированность на выбор безопасных способов деятельности | Владеет отдельными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности. Самостоятелен при выполнении узкого круга действий в нестандартных ситуациях. Не ориентирован на выбор безопасных способов деятельности | Владеет большей частью культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой. Самостоятелен при выполнении широкого круга действий в стандартных ситуациях. Часто ориентирован на выбор безопасных способов деятельности | Владеет большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой. Самостоятелен при выполнении широкого круга действий, в т. ч. в нестандартных ситуациях. Всегда ориентирован на выбор безопасных |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|
| | | | | | способов деятельности |
| 2 | Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; не которых источниках опасности, опасных ситуациях | Объем и уровень представлений | Имеет отдельные несистематизированные представления на уровне узнавания | Имеет достаточно систематизированные представления на уровне невоспроизведения | Имеет систематизированные представления на уровне понимания |
| 3 | Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности | Уровень развития мотивации. Уровень сформированности умения сравнивать свои действия с условным эталоном | Мотивация не выражена. Неспособен соотносить свои действия с эталоном, объективно оценивать их | Мотивация проявляется ситуативно. Способен соотноситься с эталоном, но не всегда объективен в оценке | Имеет развитую мотивацию. Способен соотносить свои действия с эталоном, в большинстве случаев объективен в оценке |
| 4 | Ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации | Способность прогнозировать. Способность различать реальные и воображаемые ситуации | Не способен представить варианты развития ситуации, описать последствия. В большинстве случаев не различает реальные и воображаемые ситуации | Спорой на вопросы способен представить развитие ситуации, но без деталей, не может аргументировать свое видение. В большинстве случаев различает реальные и воображаемые ситуации | В большинстве случаев способен детально охарактеризовать развитие ситуации, увидеть возможные последствия, пояснить свое мнение. Четко различает реальные и воображаемые ситуации |
| 5. | У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций | Степень соответствия условным возрастным нормам развития физических качеств (силы, ловкости, быстроты реакции, выносливости), уровня сформированности двигательных умений (в беге, прыжках, лазании, плавании, преодолении некоторых препятствий) | | | |
| 6. | Ребенок знает, как можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические | Способность правильно действовать в проблемной ситуации | Не знает, к кому следует обращаться за помощью в различных ситуациях, не может описать суть проблемы | Знает, как действовать в различных ситуациях, но не всегда может применить на практике (или в игровой ситуации) свои | Правильно выбирает действия в ситуации, осуществляет их в тренинговом режиме, владеет элементарными |

| | умения | | | знания | способами оказания помощи |
|----|--|---|--|--|--|
| 7. | Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам | Уровень развития способностей к волевым усилиям и саморегуляции Чем определяются действия ребенка | Критерий соотносится с условной возрастной нормой Действия преимущественно определяются сиюминутными желаниями и потребностями | При наличии внешнего контроля действия определяются требованиями со стороны взрослых, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения | Способами оказания помощи Вне зависимости от внешнего контроля действия определяются первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения |
| 8. | Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми | Степень адекватности использования средств общения. Уровень самостоятельности при выборе тактики общения | Чаще неадекватно использует средства общения. Не умеет самостоятельно ориентироваться в коммуникативных ситуациях, нередко становится инициатором конфликта, не способен конструктивно разрешить | Чаще адекватно использует средства общения. Ориентируясь на подсказки взрослого, способен менять стиль общения, разрешать конфликты | Как правило, адекватно использует средства общения. Способен выбирать стиль общения, конструктивно разрешать конфликты, избегать |
| 9. | Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) | Уровень самостоятельности при переносе своих знаний, умений, способов деятельности в новые условия | Не умеет самостоятельно применять, переносить в новые условия свои знания, способы деятельности | Умеет самостоятельно применять усвоенные знания, способы деятельности в знакомых условиях, в новых условиях требуется помощь взрослого | Умеет самостоятельно применять в знакомых и новых условиях усвоенное ранее, преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации |

Оценка результатов освоения парциальной программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»

Планируемые результаты освоения парциальной программы

| Возраст | Планируемые результаты |
|----------------|---|
| <i>6-7 лет</i> | <ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму; – ориентируется в звукобуквенной системе родного языка; – понимает смыслообразительную функцию звуков, букв; – записывает слова, предложения печатными буквами; – разгадывает ребусы, кроссворды; – читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст; – ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка); – рисует символические изображения предметов в тетради в линейку; – овладевает предпосылками учебной деятельности. |

О.Б. Соковикова, Л.А. Новиковой, Т.В. Левченковой «Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3-7 лет»

Планируемые результаты освоения парциальной программы

| № п/п | Целевые ориентиры физического развития | Итог освоения программы |
|--------------|--|---|
| <i>1.</i> | <p>этап завершения дошкольного образования (согласно ФГОС ДО)</p> <ul style="list-style-type: none"> – ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в том числе двигательной; способен выбирать себе род занятий, участников по двигательным играм; – ребенок обладает установкой положительного отношения к двигательной активности; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных двигательных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты во время двигательных игр; – ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в двигательной деятельности; – у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; – ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в двигательной деятельности; может соблюдать правила безопасного поведения во время физических упражнений и двигательных игр, правила личной гигиены; – осознает пользу занятий физической культурой, ее роль в сохранении и укреплении здоровья; – осознает необходимость здорового образа жизни, стремится к нему; – владеет гимнастическими упражнениями. | <ul style="list-style-type: none"> -активизация двигательной активности детей и приведение объема двигательного режима к возрастным нормам; -развитие эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста в процессе физического воспитания преимущественно через игровую деятельность; -развитие двигательных способностей дошкольников в соответствии с возрастными нормами; -сформированность интереса к выполнению физических упражнений; -освоение двигательных умений и упражнений, направленных на формирование правильной осанки, и профилактику плоскостопия. |

Внедрение регионального компонента определяет содержание вариативной части образовательной программы ДООУ, формируемой участниками образовательного процесса. Актуальность разработки и включения данного направления в воспитательно-образовательный процесс учреждения заключается в том, что в период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых, их нравственно-патриотического воспитания.

Предполагаемый образовательный результат (модель выпускника) в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования Ставропольского края.

Под моделью выпускника понимается предполагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующий их представления о наиболее важных качествах личности ребенка, которыми должен обладать выпускник дошкольного образовательного учреждения. Модель выпускника разрабатывается в соответствии с требованиями Государственного стандарта дошкольного образования, выбранным содержанием образования (реализуемой основной и парциальными общеобразовательными программами), спецификой и предназначением конкретного дошкольного образовательного учреждения. Результат дошкольного образования представлен в виде образовательного результата, а именно, способности ребенка (коммуникативная, регуляторная, познавательная, творческая). Знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетенций.

Коммуникативная способность ребенка:

- различать ситуации общения, на этой основе определять собственные цели и цели партнеров по общению;
- понимать состояния и поступки других людей;
- выбирать адекватные способы поведения в данной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах;
- проявлять инициативу в установлении контактов;
- высказывать свое отношение к поступкам окружающих людей, происходящим событиям.

Регуляторная способность ребенка:

- соблюдать основные правила самоорганизации, безопасного поведения для себя и окружающих, договариваться о них, объяснять свои поступки;
- контролировать свое поведение, снимать эмоциональное напряжение;
- устанавливать контакты, поддерживать разговор на основе элементарных морально-нравственных норм и правил;
- определять спектр своих возможностей (физических, психических) в различных ситуациях жизнедеятельности;
- бережно, ответственно относиться к культурно-природному окружению;
- оказывать действенную помощь близким;
- планировать совместную работу, соподчинять и контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия;
- действовать в соответствии с воспринятой и самостоятельно проанализированной внешней инструкцией (вербальной, знаково-символической, образно-двигательной);
- оценивать свои достижения, осуществлять контроль деятельности: само - и взаимоконтроль.

Познавательная способность ребенка:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации (сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения и др.);
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать), классифицировать ее по различным основаниям (новая-известная, понятная-непонятная, интересная-неинтересная);

- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы, высказываться в связи с высказываниями других;
 - выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами, в исследовании явлений);
 - к поиску и передаче информации посредством знаков и символов изображения, движения, мимики и пантомимики;
 - организовывать, проектировать свою деятельность (разложить материалы, отбирать необходимое, определять последовательность действий и др.);
 - комментировать свои действия, самостоятельно формулировать выводы, при высказывании своего мнения;
 - расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, приобщения к тому, что известно и неизвестно;
- Творческая способность ребенка:*
- формулировать свой интерес, предпочтение, намерение;
 - выходить за пределы исходной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый продукт;
 - пользоваться знаками и символами, средствами при создании выразительного образа;
 - оценивать результат собственной продуктивной деятельности, соотнести с действующими эталонами;
 - выражать в слове, речи, движении, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения;
 - реализовывать в различных видах деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленного в пяти образовательных областях:

2.1.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений.

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками

и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением

сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь,

тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности;

склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и

особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года;

уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной;

знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком;

различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.

Речевое развитие

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. *Подготовка детей к обучению грамоте.*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

Интерес к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению

представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у

детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды решать ребусы.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.

Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.

Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

Художественно-эстетическое развитие

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять

индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный

отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных

инструментах; знакомить детей с элементарными

музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под

руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов.

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение

на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при

составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. *Декоративная лепка.* Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно

использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской

Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в

художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); *В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами налета и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг спритопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях своих дополнительного образования, реализуя художественно-творческие способности.

Физическое развитие

От 6 лет до 7 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Содержание образовательной деятельности

Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, а также технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления,

мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. *Ходьба:* в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, сперестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, свывадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедр), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба споточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. *Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и

бокком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.

Бег: с разной скоростью 2–3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3–4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25–30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10–15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2–4 отрезка по 100–150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание, ловля, метание: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель. *Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым

между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100—140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180—190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6—8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры. Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств:

«Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет»,

«Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка»,

«Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные упражнения (При наличии соответствующих условий.) Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона).

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры (При наличии соответствующих условий). Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой;

ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Формирование основ здорового образа жизни. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей. *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.

Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила

гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. *В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования иконструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).
Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врачской помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными

возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных

областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости). Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотррепродукций картин классиков и современных художников и др.;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поисковых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Подготовительная группа

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводит начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные сложные вопросы.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДОО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в

образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса :

Продолжительность занятий соответствует требованиям действующих СанПиН:

- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами занятий не менее 10 минут. Индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 20-30 минут в день. В середине занятия статического характера проводят физкультминутку. Ежедневное количество занятий определяется планом занятий согласно учебному плану учреждения в центрах (уголках) развития.

Образовательный процесс имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона:

-Климатические особенности:

процесс воспитания и обучения является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: -холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм -теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса предусматривает и предполагает:

- Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; -Построение воспитательно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

-Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Принципы организации воспитательно-образовательного процесса соотносятся с личностно-целевыми ориентирами, подходами в деятельности дошкольного образовательного учреждения.

| <i>Вид деятельности</i> | <i>Суть</i> | <i>Формы работы с детьми</i> |
|--|---|---|
| Игровая | Основной вид активности дошкольников, нацеленный на процесс работы и отличающийся тем, что малыш принимает условную ситуацию. | Игры творческого характера (театрализованные): -режиссёрские — основывающиеся на предложенном взрослым сюжете; -сюжетно-ролевые, в которых дети играют социальные роли, опираясь на собственный опыт; -игры с материалами для строительства (конструкторами, материалом природного происхождения); импровизации. |
| | | Игры с установленными условиями: -дидактические, то есть нацеленные на освоение, отработку и закрепление знаний, навыков и умений; -развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича); -подвижные -интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на развитие мышления, логики |
| Исследовательско-познавательная (интеллектуально-познавательная) | Вид активности детей, способствующий установлению связей между явлениями и объектами окружающего мира, а также освоению приёмов познания. | -мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос; -перцептивно-сенсорная деятельность (опираются на единство зрительных и ручных действий, например, ребёнок сначала видит, как педагог использует предмет, а затем сам берет и догадывается, что составляет его содержимое); -опытная деятельность; -наблюдение; -моделирование -счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений |
| Коммуникативная | Вид активности, направленный на установление контакта с окружающими людьми посредством общения в любой устной форме. | |
| Изобразительная | Деятельность, предполагающая создание материального продукта творческого осмысления реальности | -рисование; -апликация; -дизайн-деятельность, предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды |
| Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность | Направленные усилия, призванные реализовать представления о способах | -самообслуживание как основа самостоятельной деятельности; -ручной труд; |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| | удовлетворении физиологических и моральных потребностей. | -труд в природном окружении. |
| Конструирование | Активность, формирующая пространственное мышление ребёнка и способность предугадывать конечный результат деятельности. | Конструирование из: -строительного материала; -природного материала; -бумаги; -бросового материала |
| Музыкальная | Вид деятельности, дающий ребёнку возможность быть в позиции творца, исполнителя или слушателя | -исполнительство, то есть игра на музыкальных инструментах, певческая деятельность; -творчество, то есть вовлечение в процесс создания музыки. |
| Перцепция литературы и фольклора | Вид работы, подразумевающий не пассивность, а активность изучения сюжета, то есть создание эффекта присутствия. | -чтение; -заучивание наизусть; -обсуждение, рассуждение; -беседа. |
| Двигательная | Помогает дошкольникам реализовывать двигательную функцию и за счёт этого решать двигательные задачи. | -гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); -игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии); -ритмопластика; -катание на санках, лыжах, самокатах и пр. |

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами в процессе организации следующих видов деятельности (активности), указанных выше – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора в ходе непосредственного общения с каждым ребёнком, основанном на уважительном отношении к его чувствам и потребностям.

Проектная деятельность, как никакая другая деятельность, помогает ребёнку поддержать его инициативу, и раскрыть возможности. Педагог создает для него проблемную ситуацию, но он не предлагает свои варианты решения, а дает возможность ребёнку самому прийти к правильному решению. Таким образом воспитателю отходит от традиционного и привычного всем действия по заранее заданному образцу. Ребёнок сам предлагает оригинальную идею, либо поддерживает и немного видоизменяет идею другого ребёнка. И в этом случае задача воспитателя заключается в акцентировании своеобразия этой идеи.

Исследовательская деятельность - особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения, активность ребёнка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем ребёнком мире. Задача педагога - помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие. Исследования дают ребёнку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Знания, полученные во время проведения опытов и экспериментов, запоминаются надолго. Важно, чтобы каждый ребёнок проводил собственные опыты. Он должен делать все сам, а не только быть в роли наблюдателя.

Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под информационно-коммуникативными технологиями подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации. ИКТ технологии — это новый способ получения знаний, которые позволяют ребенку с интересом познавать и изучать окружающий мир.

Содержание психолого-педагогической работы с учетом регионального компонента.

Гуманизация образовательного процесса, применительно к дошкольникам, определяет содержание регионального компонента, как желание больше узнать о своем городе, крае, стране, как проявление симпатии уважения к людям разных национальностей, интереса к некоторым историческим событиям и прошлому своего народа.

В условиях введения регионального компонента все большее значение приобретает патриотическое воспитание, переводя абстрактные значения в области конкретных потребностей общества, знаний о своей малой родине, необходимость с раннего возраста воспитывать у ребенка эмоционально положительное отношение к тому месту, где он родился и живет.

Региональный компонент осуществляется через мир социальных отношений, познавательное и эстетическое развитие.

Большое место в приобщении к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Активно традиции Ставропольского края изучаются во время недели «День края и города», «Золотая осень» и т. д. В Учреждении проходят выставки, посвященные краю, городу.

Фольклор является богатейшим источником патриотического воспитания детей, поэтому он широко используется на музыкальных занятиях.

Национально-региональный компонент (родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.) в дошкольном образовании помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Использование информационно-коммуникационных технологий для познавательного развития дошкольников в воспитательно-образовательном процессе способствует повышению профессионального уровня педагогов, активизирует на поиск новых нетрадиционных форм и методов обучения, дает стимул к проявлению творческих способностей педагогов. Использование мультимедиа средств превращает занятия в живое действие, вызывающее у детей неподдельный интерес, увлеченность изучаемым материалом. Ребенок не только видит, воспринимает, действует, он переживает эмоции. Использование ИКТ-технологий поднимает уровень педагогической компетентности родителей, информированности их о жизни группы и результатах каждого конкретного ребёнка, усиливает интерес к событиям в детском саду.

| <i>Образовательная область задачи</i> | <i>Используемый материал</i> |
|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие *воспитание у детей чувства любви и привязанности к малой Родине, родному дому *формирование интереса и | познавательный интерес к истории семьи, ее родословной; знакомство с гербом, флагом Ставрополя и Ставропольского края, с родным городом его названием, главными улицами, отдельными историческими, культурными, архитектурными памятниками, его Днем рождением, необходимость поддержания чистоты и порядка в родном городе |

| | |
|---|--|
| <p>уважения к культуре и традициям Ставрополя, стремление беречь национальные ценности *использование знаний в игровой деятельности</p> | |
| <p>Познавательное развитие *приобщение к истории Ставропольского края *формирование представлений о традиционной культуре через ознакомление с природой</p> | <p>* элементарные представления о природе, населении и хозяйстве родного края, Ставропольского края; * представления об экологически целесообразном (не разрушающем целостность природы и качества окружающей среды) поведении в быту, на отдыхе, при изучении природных объектов и явлений, о необходимости экономного, бережного отношения к природе; * представления о природно-климатических зонах, условиях жизни на Ставропольском крае, о богатствах недр земли Ставропольского края * пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, микрорайона и Ставропольского края; *растительный и животный мир Ставрополя. Многообразие. Взаимодействие растений и животных. Домашние животные. Окультуренная природа, декоративные растения. Экосистемы. Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения). Связь живых и неживых объектов природы. Различия живого и неживого. *карта Ставропольского края: территории края, карта города (села). Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. *природные богатства недр Ставропольской земли: травертин, розовый туф, уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий). *природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды. *пространственное представление наиболее важных географических объектов в ближайшем окружении, в масштабах своего дома, детского сада, микрорайона и Ставропольского края; *местная архитектура, ее особенности, колорит. Архитектурное пространство Ставропольского края: Эолова арфа, Орел, Место дуэли М.Ю.Лермонтова, Провал, Грот Дианы, Грот Лермонтова (ск. братья Бернардацци) и др. Ставрополь: историко-культурные памятники – Крепостная стена, Триумфальная арка Тифлисские ворота, памятник И.Р. Апанасенко 1947), Холодный родник, Ангел хранитель, памятники А.С.Пушкину, М.Ю. Лермонтову (ск.Санжаров Н.Ф., 1994) в Ставрополе, Первой учительнице и др. Пятигорск: памятник М.Ю. Лермонтову (ск. Опекушин А.М.), место дуэли Лермонтова М.Ю. (ск. Микешин Б.М., дополнили В. Козлов, Л. Дитрих), грот Лермонтова, беседка Эолова арфа, место первого захоронения, Орел на Горячей горе (худ. И. Крылов, скульпт. Л. Шощкий), Грот Дианы, Грот Лермонтова</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>(бр. Бернардацци), и др.</p> <p>Кисловодск: Дамский мостик, грот Демона, А.С. Пушкину, Главные Нарзанные ванны.</p> <p>Ессентуки: Орел и Змея, Мужичок, санаторий Верхние ванны.</p> <p>Мин – Воды: мемориал Огонь Вечной Славы, собор Покрова Пресвятой Богородицы, часовня Феодосия Кавказского.</p> <p>Природные памятники: Красные камни Пятигорский провал, Кисловодская гора Кольцо, Кисловодский Крокодил Гоша, скала Лягушинка, Александрийские столпы, Минераловодские горы: Кольцо, Змейка, Верблюдка, Кинжал, Медовые водопады, Александрийские столпы.</p> <p>Краеведческие музеи: Ставропольский краеведческий музей имени Г.Н. Прозрителева, и Правве Г.К. (1906), Михайловский историко-краеведческий музей имени Н.Г. Завгороднего (1976), Пятигорский краеведческий музей, домик Лермонтова, Кисловодский историко-краеведческий музей «Крепость», Ессентукский краеведческий музей, Железноводский краеведческий музей, Минераловодский краеведческий музей, музеи отделения железной дороги, локомотивного депо, стекольного завода, газовой компании, аэропорта. Буденовский краеведческий музей.</p> <p>Музеи изобразительных искусств и литературные музеи: Ставропольский краевой музей изобразительных искусств, музей П.М. Гречишкина, Ставропольская усадьба художника В.И. Смирнова, Ставропольский выставочный музей изобразительного искусства, Пятигорский и Кисловодский выставочные залы художественных произведений, Железноводская Художественная Академическая Галерея, Кисловодский музей Белая вила художника Н.А. Ярошенко, кисловодский литературно - музыкальный музей дача Шаляпина.</p> |
| <p>Речевое развитие *развитие речи, мышления, восприятия через знакомство с культурой Ставрополья</p> | <p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Ставропольский край. Современная и древняя культура Ставрополя и Ставропольского края: этнические языки, естественные науки, искусство, общественная жизнь региона, экология и так далее. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Взаимосвязь культуры Ставропольского края и Северного Кавказа с культурой страны и мира. Нормы, регулирующие выражение чувств и мыслей в обыденной речи. Особенности нравственных, трудовых, эстетических норм в семье, в детском саду.</p> <p>Формирование речевого общения у дошкольников посредством знакомства с легендами Ставрополья и произведениями детских писателей. Связь занятий по ознакомлению с художественной детской региональной литературой с занятиями художественно-эстетического блока.</p> <p>Художественная выразительность детских рассказов и стихотворений. Язык и региональное литературное наследие: сказки и легенды о ставропольском крае, поэзия казачьей народной мудрости, стихи и рассказы: Т.Н. Гонтарь- «Сундучок», А.Е. Екимцева- «Десять добрых тропок», «Ехал дождик на коне», «Дедушка туман», «Светло от берез в России», «Малиновые горы; рассказы С.С. Бойко - «Волшебная страна Шарля Перро», Л.Ф. Епанешникова- «Брат и сестра», «Друзья», «Несговорчивый ручей», «Живой значок», Г.Н. Пухальская- «Бабушкины сказки», «Серебряная дудочка», В.И. Сляднева- «Перепелиная душа», «Тропинка в солнце», Г.К. Баев- «Волчья</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>дудочка», «Рассказы старухи Татьяны», В.Н. Милославская-«Радуга. Стихи для детей», «Золотая осень», Л.М. Климович - «Хочу все знать. Книга для детей», В.И.Скорик - «Бобик, милый помощи!», «Ненавижка» и др.</p> <p>Речевые тренинги для дошкольников. Упражнение на развитие творческих способностей: сочинение и драматизация сказок и легенд Ставропольского края: Озеро Тамбукан – подарок Хатипары, Легенда о нарзане, Легенда о Ессентуках и др.</p> <p>Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей- сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае. Ставропольский край в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Ставропольского края.</p> <p>Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях Л.Ф.Шубной, В.Н.Милославской, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p> <p>Стихотворения, сюжетные рассказы, сказки, мифы, легенды, передающие характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.</p> <p>Общее и различное в изображении образов детей и взрослых, женщин и мужчин, способах и средствах их общения: жест, слово, мимика, эмоции, интонации, движения, знаки и др.</p> <p>Общность и специфика отражения художественного смысла природы в различных видах литературного творчества.</p> <p>Натюрморт, малая скульптура, народные промыслы, созданные человеком.</p> <p>Произведения художественной литературы и картин ставропольских художников для дошкольников:</p> <p>Милославская В.Н.- сборник «Радуга», «Осень», Л.Ф.Шубная «Не мешайте спать коту», Г.Н.Пухальская «Бабушкины сказки», «Прощенное воскресенье», Е.Екимцев «Сиреневый туман», «Ехал дождик на коне», «Десять добрых тропок».</p> <p>М.Ю. Лермонтов – «У подножья Машука», «Кавказец», «Битва на р. Валерик», «Дорога в Кахетию»; Бондарев С.В. – «Парк», «Надежда», «Пруд», «Грот Дианы», «Золотая осень», «Фонтан Деды»; Н.А. Ярошенко Н.А. – «Уснула», «Красные камни», «Река Ольховка», «Пятигорск», «Гора Бештау». «Хор», «Мальчик в саду», П.М. Гречишкин – «Гроза в степи», «Цветущая степь», «Таманский лес», «Маныч», «Домбай»; Кленов В.Г. – «Лошади на водопое», «Егорлык», «Старый город»; Соколенко А.Е. – «Ставропольская ярмарка», «Черешня», «Перед дождем»; Смирнов В.И. – «Утро», «Натюрморт», «Грибы», «Зимний закат», «Летний парк», «Груша»; Чевардов В. – «Гора Бештау», «Зимнее утро», «Золотая осень», «Лес»;</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие *воспитание - любви и гордости за писателей земляков;</p> | <p>Эстетические ценности разных народов, проживающих на Ставропольском крае. Взаимосвязь предметов повседневного использования с культурой, местными национальными и семейными традициями Ставропольского края. Красота внешнего вида и организации быта.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>- интереса к истории создания легенд, сказок, фольклора Ставропольского края;</p> <p>- заинтересованного читателя.</p> <p>*развитие</p> <p>- умения пересказывать небольшие фрагменты литературного текста Ставропольских писателей, составлять короткий рассказ на заданную тему в результате ознакомления с художественной литературой, после экскурсии в краеведческий музей, выставки и др.;</p> <p>- умения узнавать героев легенд о Ставропольском крае, произведений ставропольских писателей</p> <p>- проявления интереса к художественно-эстетической стороне жизни человека в Ставропольском крае в прошлом и настоящем.</p> | <p>Эстетический аспект коммуникативной деятельности.</p> <p>Психотерапевтические свойства искусства. Природа как источник переживания, фантазии и вдохновения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Народные промыслы Ставропольского края. Произведения народных мастеров. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения.</p> <p>Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве региона.</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Традиционные и нетрадиционные техники художественного творчества на Ставропольском крае. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Ставропольского края, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>Ребенок, взрослый, художник, мастер-ремесленник, скульптор в жизни и в изобразительном искусстве.</p> <p>Образ «Я» - человек, отраженный в произведениях искусства.</p> <p>Связь между изображенным образом и собственным реальным образом, состояниями, эмоциями, настроением, переживаниями, чувствами.</p> <p>Способы изображения связей между образом одного человека и другого. Сходство и различия людей по состоянию, настроению, эмоциям, чувствам.</p> <p>Музыкальный фольклор народов Ставропольского края: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Ребенок, взрослый, музыкант, певец в жизни и в музыкальном творчестве.</p> <p>Музыкальная жизнь Ставропольского края - часть русской национальной культуры. Ставропольские композиторы: В.Кушнарев, И.Пятко, М.Севрюков, Бордун и др. Жанровая палитра, опора на традиции Ставропольского и казачьего народного фольклора.</p> <p>Музыкальные произведения, предназначенные для ознакомления дошкольников:</p> <p>Русские народные песни, народные песни Ставропольского края, старинные казачьи песни: «Казачка» (песня записана в станице Старопавловской), «То не тучи», «Любить мне Россию» (слова В. Сляднёвой, музыка В. Чернявского), «Ставропольская лирическая» (слова В. Сляднёвой, музыка К. Губина), «Город на холмах» (слова и музыка В. Бутенко), «Тополя» (слова Г. Колесникова, музыка Г. Пономаренко), «Вальс выпускников» (слова, которые сочинили выпускники школ г. Ставрополя, музыка В. Чернявского).</p> <p>Казачьи песни В. Ходарева: «Пчелка», «Казачьи песни», «Возвращаясь с охоты», «Песня», «Казачество», «Казачьи шали для любимых», «Мы все уйдём», «Солдатская песня», «Орлик».</p> <p>Песни ставропольского композитора И. Пятко: «Колыбельная», «Едем на лошадке», «Жаворонок», «Сонный слон», «Купите лук», «Новогодний праздник», «Считалка», «Пчёлка» и др.</p> <p>Песни современных композиторов: В.Кушнарев «Ставрополь», М.Севрюков «Степь», «Синий платочек», Н.Бутенко «Ставрополь» др.</p> <p>Решение образовательных задач предусматривает:</p> |
|---|--|

- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Ставропольского края;
- ознакомление ребенка с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации);
- поощрение положительного отношения ребенка к своей изобразительной деятельности;
- поддержку интереса ребенка к содержанию новых слов: «художник», «музей», «палитра», «выставка» и др.;
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности.

В сфере художественно-литературной деятельности решаются образовательные задачи.

Ставропольская краевая писательская организация (1937). Альманах «Ставрополье»- журнал для публикаций публицистических и прозаических произведений молодых талантливых писателей (С. П. Бабаевский, И. Я. Егоров, А.М. Исаков, И.М. Капиева, Г.Н. Шилин.)

В 50- е годы развитие региональной литературы продолжалось: И.В. Чумак «Золотые россыпи», В.И. Туренская «Каштаны в цвету», А.В. Коротин «Секретный узник», В.Г. Колесников «Взлетная полоса».

В 80- е годы осветились поэтическим словом А. Екимцева- «Десять добрых тропок», В.Г. Гнеушева, К.Г. Черного. Рождение талантов на селе: с. Надежда – В.И. Сляднева, ст. Новомарьевская – В.И. Нарыжная, с. Шпаковское – Г.К. Баев, с. Калиновка – И.В. Кашпуров, Р. Котовская, Г. Третьякова, Н. Арясова – детские писатели г. Мин- Воды, В. Марьинский (Новопавловск)- «Век нежности и стали», «Сердце поет».

90- е годы ознаменованы появлением детских писателей – С. Бойко «Волшебная страна Шарля Перро», Т.Н. Гонтарь – «Сундучок», Л.Ф. Епашников – «Брат и сестра», А.Е. Екимцев «Ехал дождик на коне», Г.Н. Пухальская – «Бабушкины сказки».

2000-2006 г.- Валентина Елагина (Ставрополь) – «Мятежная ковыль», Надежда Хмелева (Буденновск) – «Запах детства», «Моя родная сторона».

Правила поведения и общения с книгами. Правила знакомства, обращения к взрослым в детских библиотеках. Незабываемые встречи с детскими писателями – Т. Гонтарь, Е. Екимцевым, Г. Пухальской. Формы работы с детьми: чтение художественных произведений, их пересказ, рисование литературных героев, сочинение рассказов на основе услышанных произведений детских писателей.

Используя в работе ДОО региональный компонент, надо воспитывать у дошкольников:

- любовь и гордость за писателей земляков;
- интерес к истории создания легенд, сказок, фольклора Ставропольского края;
- заинтересованного читателя.

Развивать:

- умение пересказывать небольшие фрагменты литературного текста Ставропольских писателей, составлять короткий рассказ на заданную тему в результате ознакомления с художественной литературой, после экскурсии в краеведческий музей, выставки и др.;
- умение узнавать героев легенд о Ставропольском крае,

| | |
|---|--|
| | <p>произведений ставропольских писателей – Т.Гонтарь, С.П. Бойко, А.Екимцева, Г.Н. Пухальской, В.Н.Милославской, Л.Ф.Шубной и др.</p> <p>- проявление интереса к художественно-эстетической стороне жизни человека в Ставропольском крае в прошлом и настоящем.</p> |
| <p>Физическое развитие *развитие эмоциональной свободы, физической выносливости, смекалки, ловкости</p> | <p>Традиционные для Ставрополя виды спорта, спортивные игры, подвижные народные игры Ставрополя, подвижные казачьи игры: «Чижик», «В круг», «Дрибушечка», «Ящерица», «Коршун и наседка» (казачьи). Креативные игры. Игры с элементами театрализации, инсценирования: «Казачье подворье», «Казачья свадьба», «Ой, где ж ты была», «Казачьему роду - нет переводу». Развитие спорта, имена знаменитых спортсменов, их достижения</p> <p>Традиционные для Ставропольского края продукты питания и блюда. Национальная кухня. Пища, ее значение в жизни человека. Правильное питание. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Ставрополя и Северного Кавказа. Особенности национальной одежды народов Ставрополя и Северного Кавказа. Детская мода для мальчиков и девочек.</p> |

Взаимодействие педагогического коллектива с родителями

Основные направления и формы работы с семьей

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников. Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Основная цель взаимодействия с родителями:

Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс

Задачи:

- формировать психолого- педагогические знания родителей;

- приобщать родителей к участию в жизни ДООУ;
- оказывать помощь семьям воспитанников в развитии и воспитании детей;
- изучать и пропагандировать лучший семейный опыт.

Система работы с родителями включает:

-ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;

-ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;

-участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

-целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

-обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Календарно - тематическое планирование в подготовительной группе на 2024-2025 учебный год

| Месяц | Неделя | Тема | Развернутое содержание |
|----------|--------|--------------------------------|---|
| Сентябрь | 1. | До свиданья Лето! День Знаний! | Расширять знания детей об осени. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы Развивать познавательный интерес к школе и книгам посредством сюжетно-ролевых игр и художественного творчества. Праздник День Знаний. |
| | 2. | Правила на дороге | Правила дорожного движения для пешеходов, велосипедистов, самокатов. Дорога до детского сада, какие правила важно знать и соблюдать. Какие опасности бывают во дворе. |
| | 3 | День города День края | Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родной стране, её истории и культуре. Воспитывать любовь к родной стране. Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой» Родине. |
| | 4. | Выдающиеся люди нашей Родины | Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию (писатели, художники). |
| Октябрь | 1 | Ягоды, грибы | Закрепление знаний детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в лесу, в Ставропольском крае. |
| | 2. | Домашние животные и птицы | Расширение представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни (об особенностях поведения, что едят, какую пользу. приносят людям). Ознакомление с трудом людей по уходу за домашними животными. Воспитание заботливого отношения к животным. |
| | 3. | Дикие животные | Расширять представления детей о диких животных, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти некоторых животных зимой, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям. Развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе. Воспитывать любовь к животным. |
| | 4. | Я в мире человек, части тела | Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. |
| | 5. | Моя семья | Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. О семейных ценностях и традициях. Отношение к семье. Кто со мной живет. История моей семьи. |
| Ноябрь | 1. | День народного единства | Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица родины. |

| | | | |
|---------|----|--------------------------|--|
| | 2. | Мебель | Закреплять знания о мебели в соответствии с ее использованием, материалы из которых она сделана, умения классифицировать мебель по характерным признакам. |
| | 3. | Посуда | Учить детей классифицировать виды посуды, использовать в активной речи обобщающие слова – «кухонная посуда», «чайная посуда», «столовая посуда», развивать слуховое внимание. |
| | 4. | День Матери | Учить детей выражать любовь к самому близкому и родному человеку, развивать положительные эмоции к близким. |
| Декабрь | 1. | Сезонные изменения, зима | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, на участке детского сада). |
| | 2. | Моя страна | Знакомим с символами страны, с традициями, территориями, народом. Рассказываем о праздниках и памятных датах, столице, президенте, крупных городах. Изучение своего города, своей малой Родины. |
| | 3. | Зимний спорт | Все о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. |
| | 4. | Новогодний праздник | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах |
| Январь | 2. | Рождественские колядки | Формировать знания детей об обычаях, традициях русского народа, развивать любовь к народной культуре; продолжать знакомить детей с зимой как временем года. |
| | 3. | Профессии | Расширять знания детей о профессиях. Формировать представление о труде, взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям. |
| | 4. | Транспорт | Формировать знания о различных видах транспорта, их назначениях. Уточнить представления, что машины движутся по проезжей части дороги, а пешеходы идут по тротуару. Расширять представления о видах транспорта (грузовой, легковой), о его сходстве и отличиях, особенностях его передвижения. Формировать умение употреблять обобщающее слово – «транспорт»; развивать связную речь, обогащать, активизировать словарный запас. |
| Февраль | 1 | Одежда | Формирование у детей целостных представлений о различных видах одежды. |
| | 2. | Все про мальчиков | Мужские профессии, известные военные, пожарные, летчики. Домашние дела, обязанности. |

| | | | |
|--------|----|--|--|
| | 3. | День Защитника Отечества | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы праздника |
| | 4. | Масленица | Продолжать знакомить детей с традиционными русскими праздниками; расширить и углубить знания детей о празднике «Масленица», развивать понимание названия праздника, воспитывать любовь к традиционным русским праздникам. |
| Март | 1. | Праздник Мамин день | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке |
| | 2. | Все про девочек | Все про женские профессии. Известные женщины. Домашние дела, обязанности. |
| | 3. | Весна, сезонные изменения | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). |
| | 4. | Правила безопасности на дороге | Закрепление знаний о правилах дорожного движения |
| Апрель | 1. | Неделя здоровья | Формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья; способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающем и безопасном поведении. |
| | 2. | Космос | Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете Земля, космических станциях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе. |
| | 3. | Птицы | Расширить знания детей о свойствах живой природы, познакомить с новыми видами птиц, их повадками, средой обитания, способами питания. Рассказать о пользе, которую приносят птицы. |
| | 4. | Неделя Экологии. День Земли | Формирование основных представлений о взаимосвязях человека с природой; формирование нравственной и экологической ответственности; воспитание экологической культуры и здорового образа жизни. |
| Май | 1. | Армия России. День победы. | Все о военных профессиях, транспорте, Великой Отечественной войне, Дне Победы. Взрослые, дети герои. |
| | 2. | Скоро лето, сезонные изменения | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года |
| | 3. | До свиданья детский сад! Здравствуй школа! | Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально-положительное отношение предстоящему поступлению в 1 класс. |

3. Организационный раздел

3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. При проектировании РППС нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДООУ;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДООУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДООУ в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДООУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДООУ;
- возрастным особенностям детей;

3.1.2. Материально - техническое обеспечение Программы образования, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Организация должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

Выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;

организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

Выполнение Организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;

Выполнение Организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране трудящихся Организации;

Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ Организация должна учитывать особенности их физического и психического развития.

Организация должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Организация должна иметь необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методический комплект Программы образования;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

При наличии детей с ОВЗ в ДОУ должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации должно быть достаточно места для специального оборудования.

Развивающая предметно – пространственная среда включает пять образовательных областей:

1. Социально – коммуникативная;
2. Познавательная;
3. Речевая;
4. Художественно – эстетическая;
5. Физкультурно – оздоровительная.

В каждой области имеются свои центры:

| | |
|---|--|
| <i>Социально – коммуникативный центр</i> | <ul style="list-style-type: none"> * уголок ПДД; * патриотический уголок; * уголок пожарной безопасности; * игровая активность. |
| <i>Познавательно – речевой центр</i> | <ul style="list-style-type: none"> * сенсорное развитие; * конструктивная деятельность; * математическое развитие; * экспериментирование; * уголок речи и грамотности; * уголок Книги; |
| <i>Художественно – эстетический центр</i> | <ul style="list-style-type: none"> * уголок творчества; * музыкально – театрализованный уголок. |
| <i>Физкультурно – оздоровительный центр</i> | <ul style="list-style-type: none"> * Спортивный уголок «Будь здоров!» |

Раздевальная

| № | Наименование | Кол-во |
|----|---|--------|
| 1 | Набор для подвижных игр | 3 |
| 2 | Набор игр с песком | 5 |
| 3 | Скакалка детская | 6 |
| 4 | Мешочки для метания и упражнений на балансировку | 10 |
| 5 | Мяч футбольный | 3 |
| 6 | Летающая тарелка | 1 |
| 7 | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | 40 |
| 8 | Стенд информационный | 3 |
| 9 | Вешалка прямостоячая | 1 |
| 10 | Плечики для детской одежды | 10 |
| 11 | Подставка для детской обуви | 2 |
| 12 | Витрина для работ по лепке | 1 |

Игровая для группы старшего дошкольного возраста

| № | Наименование | Кол-во |
|---|--|--------|
| 1 | Доска магнитно-маркерная | 1 |
| 2 | Система хранения конструкторов | 2 |
| 3 | Стеллажи для хранения игр | 4 |
| 4 | Стол модульный, регулируемый по высоте | 7 |
| 5 | Стул детский | 37 |
| 6 | Стол педагога | 1 |
| 7 | Стул взрослый | 1 |
| 8 | Шкаф для одежды | 4 |

Социально-коммуникативный центр

| № | Наименование | Кол-во |
|----|---|--------|
| 1 | Автомобили (крупного размера) | 2 |
| 2 | Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) | 25 |
| 3 | Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации.) | 1 |
| 4 | Машины специального назначения | 1 |
| 5 | Сюжетные картинки (мой детский сад, моя семья, мы дежуриим) | 1 |
| 6 | Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике | 1 |
| 7 | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста | 1 |
| 8 | Комплект костюмов по профессиям | 1 |
| 9 | Куклы разного размера | 2 |
| 10 | Коляска прогулочная | 3 |
| 11 | Набор мебели для кукол | 1 |
| 12 | Набор «Мастерская» | 2 |
| 13 | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | 1 |
| 14 | Набор картинок для классификации | 1 |
| 15 | Набор карточек с изображением знаков дорожного движения | 1 |
| 16 | Картинки с изображением видов транспорта | 1 |
| 17 | Набор кукольных постельных принадлежностей | 2 |
| 18 | Набор кухонной посуды для игры с куклой | 2 |
| 19 | Набор медицинских принадлежностей | 1 |
| 20 | Набор кукольной одежды | 1 |
| 21 | Набор продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетно-ролевых игр | 1 |
| 22 | Набор пазлов с учетом возраста | 2 |
| 23 | Настенный планшет «Мы дежуриим» | 1 |
| 24 | Настольно-печатные игры для детей дошкольного возраста | 5 |
| 25 | Руль игровой | 1 |
| 26 | Телефон игровой | 1 |
| 27 | Набор «Парковка»(многоуровневая) | 1 |
| 28 | Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов | 1 |
| 29 | Набор знаков дорожного движения | 1 |
| 30 | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» | 1 |
| 31 | Набор репродукций великих сражений | 1 |
| 32 | Наглядные пособия по традиционной национальной одежде | 1 |
| 33 | Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов малой родины | 1 |
| 34 | Наглядные пособия символики России, в том числе и государственный | 1 |
| 35 | Карта мира | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 36 | Обучающие карточки «Россия» | 1 |
| 37 | Наглядное пособие «Главные праздники России» | 1 |
| 38 | Наглядное пособие «Военная техника» | 1 |

Познавательно – речевой центр

| № | Наименование | Кол-во |
|----|--|--------|
| 1 | Серии картинок «Времена года» (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) | 4 |
| 2 | УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий | 1 |
| 3 | УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических наглядных пособий | 1 |
| 4 | УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических комплектаций, включая комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий | 1 |
| 5 | Головоломки, лабиринты согласно возрасту | 10 |
| 6 | Графические головоломки(лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п) в виде отдельных бланков | 10 |
| 7 | Детский атлас крупного формата | 1 |
| 8 | Домино логическое | 1 |
| 9 | Игра на составление логических цепочек произвольной длины | 1 |
| 10 | Календарь погоды настенный | 1 |
| 12 | Коллекция минералов | 1 |
| 13 | Коллекция растений (гербарий) | 1 |
| 14 | Коллекция тканей | 1 |
| 15 | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный (лего) | 1 |
| 16 | Комплект деталей строительных напольный с плоскостными элементами | 1 |
| 17 | Комплект цифровых записей со звуками природы | 1 |
| 18 | Мозайки разной степени сложности | 1 |
| 19 | Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) | 1 |
| 20 | Набор для составления узоров по схеме | 1 |
| 22 | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования | 1 |
| 24 | Набор карточек цифр (от 1 до 10) | 1 |
| 25 | Набор кубиков с буквами | 1 |
| 26 | Набор кубиков с числовыми фигурами | 1 |
| 27 | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | 1 |
| 28 | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) | 1 |
| 29 | Лупа, микроскоп, пинцеты, стаканчики, пробирки, воронки, трубочки | 5 |
| 31 | Набор репродукций картин о природе | 1 |
| 32 | Набор счетного материала для занятий по ФЭМП | 33 |
| 36 | Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами | 10 |
| 37 | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали | 1 |
| 38 | Танграмм | 1 |
| 39 | Развивающее панно | 1 |
| 40 | Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи | 1 |
| 41 | Пособия для развития мелкой моторики(мячики, прищепки, трафареты, шнуровки и т.д) | 1 |

Художественно-эстетический центр

| № | Наименование | Кол-во |
|----|--|--------|
| 1 | Альбомы по живописи и графике | 10 |
| 2 | Детский набор музыкальных инструментов | 1 |
| 3 | Изделия народных промыслов | 1 |
| 4 | Коллекция бумаги | 1 |
| 5 | Бумага разного цвета, формата | 30 |
| 6 | Комплект цифровых записей русскими народными песнями, современными песнями, классическими песнями для детей дошкольного возраста | 1 |
| 7 | Матрешка десятикукольная | 1 |
| 8 | Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам | 1 |
| 9 | Портреты русских композиторов | 1 |
| 10 | Набор репродукций картин русских художников-иллюстраций к художественным произведениям | 1 |
| 11 | Набор пальчиковых театров | 1 |
| 12 | Перчаточные куклы | 1 |
| 13 | Ширма для кукольного театра | 1 |
| 14 | Доска для работы с пластилином | 30 |
| 15 | Карандаши цветные (24 цвета) | 30 |
| 16 | Кисточки (№ 5,7,8,3) | 30 |
| 17 | Клей (литр) | 1 |
| 18 | Комплект детских штампов и печатей | 5 |
| 19 | Краски акварельные 12 цветов | 30 |
| 20 | Мелки восковые | 25 |
| 21 | Набор фломастеров | 10 |
| 22 | Пластилин | 15 |
| 23 | Трафареты для рисования | 10 |
| 24 | Безопасные ножницы | 25 |

Физкультурно-оздоровительный центр

| № | Наименование | Кол-во |
|----|-----------------------------------|--------|
| 1 | Коврик массажный | 1 |
| 2 | Комплект мячей-массажеров | 10 |
| 3 | Гимнастическая палка | 5 |
| 4 | Гантели детские | 4 |
| 5 | Набор мячей разного размера | 1 |
| 6 | Набор разноцветных кеглей с мячом | 1 |
| 7 | Обруч (малого диаметра) | 4 |
| 9 | Набор – игра «Кольцеброс» | 1 |
| 10 | Настольная игра «Хоккей» | 1 |
| 11 | Лук со стрелами-присосками | 1 |

3.1.2. Материально - техническое обеспечение Программы образования, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Организация должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:
Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

Выполнение Организацией требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;

организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

Выполнение Организацией требований пожарной безопасности и электробезопасности;

Выполнение Организацией требований по охране здоровья обучающихся и охране трудящихся Организации;

Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ Организация должна учитывать особенности их физического и психического развития.

Организация должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Организация должна иметь необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методический комплект Программы образования;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог);

помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

3.1.3. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание

и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно. Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий:

| | |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева, Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников, Волгоград, Изд. Учитель.2021 -104 с.</p> <p>Н.М. Сертакова, Н.В. Кулдашова. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности Волгоград, Изд. Учитель.2021 -114 с.</p> <p>А.Я. Ветохина, З.С. Дмитренко, Нравственно-патриотическое воспитание, ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2021-192 с.</p> <p>Л.В. Коломийченко «Дорогою добра», концепция и программа СКР и социального воспитания дошкольников, М.: ТЦ Сфера, 2015.-160 с.</p> <p>Л.В. Коломийченко Занятия для детей 6-7 лет по СКР.: ТЦ Сфера, 2018.-320 с.</p> <p>Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова, гражданско-патриотическое воспитание дошкольников, «Мы живем в России. Подготовительная группа», М.: Издательство СКИПТОРИЙ, 2019 г.-96 с.</p> <p>Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности». Планирование ОД в подготовительной к школе группе.-СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. -192 с.</p> <p>И.Л. Саво Пожарная безопасность в детском саду, СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. -224 с.</p> <p>В.К. Польшина Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. -240 с.</p> <p>Т.И. Данилова Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. -128 с.</p> <p>Т.А. Шорыгина Основы безопасности для детей 5-8 лет. М.; ТЦ Сфера, 2020.-80 с.</p> <p>О.Ю. Конончук. Навстречу друг другу. Психолого-педагогическая программа по работе с родителями. М.; ТЦ Сфера, 2019.-112 с.</p> <p>Г.П. Поварничина, Ю.А. Киселева Финансовая грамотность дошкольника. Волгоград, Изд. Учитель. -186 с.</p> <p>Т.А. Шорыгина Беседы об экономике. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2022.-96 с.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Е.В. Колесникова Математика для детей 6-7 лет М.: ТЦ Сфера, 2020. – 96 с.</p> <p>Е.В. Колесникова Математические ступени М.: ТЦ Сфера, 2021. – 112 с.</p> <p>Г.Е. Сычева ФЭМП у дошкольников, конспекты игровых занятий (6-7 лет). М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. – 200 с.</p> <p>Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет М.: ТЦ Сфера, 2021. – 192 с.</p> <p>С.Н. Николаева Программа «Юный эколог» 3-7 лет. М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-112 с.</p> <p>С.Н. Николаева Программа «Юный эколог» в подготовительной группе 6-7 лет. М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-208 с.</p> <p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве 4-7 лет. М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-88 с.</p> <p>О.В. Дыбина Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности М.: ТЦ Сфера, 2020. – 128 с.</p> <p>Е.П. Горошилова, Е.В.Шлык Знакомство с окружающим миром: перспективное планирование, конспекты занятий для детей с 3 до 7 лет. СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. -112 с.</p> <p>О.А. Скоролупова Покорение космоса тематические недели в детском саду. М.; Издательство «СКРИПТОРИЙ 2013» 2015.-128</p> |
| Речевое развитие | <p>О.С. Ушакова Программа развития речи дошкольников: теория, задачи, педагогические условия М.: ТЦ Сфера, 2020. – 96 с.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: занятия, игры, мониторинг, методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2021. – 288 с.</p> <p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 6-7 лет М.: ТЦ Сфера, 2021. – 336 с.</p> <p>О.С. Ушакова Речевые игры и упражнения для дошкольников М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208 с.</p> <p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 6-7 лет (календарное планирование, конспекты занятий, методические рекомендации) М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-104 с.</p> <p>О.М. Ельцова Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте М.: ТЦ Сфера, 2022. – 112 с.</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание дидактические развивающие игры, сценарии игр, досуговая деятельность, методические рекомендации, 0-7 лет, М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2022-64с.</p> <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду, тематическое планирование, конспекты занятий, методические рекомендации 6-7лет, М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022-264с.</p> <p>М.А.Галкина, В.А.Демина, В.А.Курепина, Н.И.Льговская, В.И.Павлутина, И.Л.Соболева, И.А.Чердынцева, Е.Ю.Шадрина Музыкальное развитие дошкольников/ Под ред. Н.В.Микляевой. М.ТЦ Сфера, 2015.-160с.</p> <p>И.М.Каплунова Праздник каждый день, дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением(2 CD).Подготовительная группа СПб.: Композитор.Санкт-Петербург, 2018-176с.(Ладушки).</p> <p>Т.С. Комарова ИЗОБАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ 6-7 лет Мозаика-Синтез Москва, 2020 -136с.</p> <p>Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005</p> <p>Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.Лыкова И.А. «Азбука народной культуры». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Цветной мир, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.</p> |
| | <p>Л.Н. Прохорова, Г.Ю. Фомина Шкатулка ценностей дошкольного образования: управленческий и методический аспекты М.ТЦ Сфера, 2020.-112с.</p> <p>Е.Е. Шулешко Краткосрочная программа работы педагогов. Гостевой обмен опытом. М.ТЦ Сфера, 2015.-128 с.</p> <p>Ю.А. Афонькина, Н.Г. Семенович, Л.Н. Горюнова. Как воспитателю выстраивать деятельность по профессиональному стандарту. Волгоград, Изд. Учитель.2021 -209 с.</p> |

Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская. Планирование работы в детском саду по календарю. М.ТЦ Сфера, 2015.-128 с.

С.Ю. Прохорова, Е.Б. Хижова. Детский сад: работа с родителями. М.: Издательство СКИПТОРИЙ, 2014 г.-112 с.

Л.В. Минкевич. Родительские собрания в детском саду. Младший дошкольный возраст. М.: Издательство СКИПТОРИЙ, 2014 г.-64 с.

В.Ю. Бабчинская Семинары-практикумы для ДОО Волгоград, Изд. Учитель.2021 -126 с.

Н.Р. Камалова, Н.Н. Аверьянова. Цикл педагогических советов в ДОО на учебный год. Волгоград, Изд. Учитель.2017 -121 с.

Марцинковская Т.Д. Диагностика Психического развития детей. Пособие по практической психологии. - М.: Линка-ПРЕСС, 1998.-176 с.

Лютова Е.К. Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). – СПб.: Издательство «Речь», 2006.-176 с.

Вархотова Е.К., Дятко Н.В., Сазонова Е.В. Экспресс- диагностика готовности к школе. Практическая руководство для педагогов и школьных психологов. - Москва, Генезис, 1998.- 48с.

Е.И. Рогов Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: в 2кн.- 2-е изд., перераб. И доп.- Москва.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. -КН.2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения. – 480 с.

Е.С. Евдокимова Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. - М.: ТЦ Сфера, 2005.-96с.

Академия для родителей: Программа родительского всеобуча/авт.-сост.: М.М. Панасенкова, Л.Д. Расинская. - Ставрополь: Литера, 2007.- 40с.

Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001.-264с.

Вильшанская А.Д. Тематический словарь в картинках. Мир человека: я и мои чувства, настроение, эмоции. - М.: Школьная Книга, 2015.-20с

Стрелкова Л.П. Войди в Тридцатое царство. Учебно-методическое пособие для детских дошкольных учреждений и начальной школы. Книга 1.: -М.: Новая школа,1995.-128с.

Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками/ авт.- сост. Ю.А. Афонькина, О.В. Филатова. - Волгоград: Учитель, 2016.-95с.

Давыдова О.А. Логомоторика. Тренажер по развитию речи м межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков. - комплект графических заданий и речедвигательных упражнений со скороговорками на отработку звукопроизношения.-М.: Школьная Книга,2021.-36с.

Мазанова Е.В. Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.-64с

Давыдова О.А. Логомоторика. Тренажер по развитию речи м межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков. - комплект графических заданий и речедвигательных упражнений со скороговорками на отработку звукопроизношения.-М.: Школьная Книга,2021.-36с.

Волкова Т.А. Сборник документации логопедического ДОО. -СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2018. -64с.

Нищева Н.В. Диагностическая тетрадь, Итоговая диагностика. Подготовительная к школе группа (7 лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2021

Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс- обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста: Пособие для логопедов. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019.-28с.

1Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. - СПб ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2020. -64с.

Назарова Е.В. Тетрадь – тренажер для развития фонематического слуха у детей с 4 -7 лет. - СПб ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2019. -16с.

Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет/ сост. Н.А. Гоголева,

Л.В. Цыбирева/ под ред. М.Д. Маханевой. - М.: ТЦ Сфера, 2022. -64с.

Егорова О.В. Звуки Т, Ть, Д, Дь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. -М.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019.- 32с

Нищева Н.В. Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2020. -32с.

Спивак Е.Н. Звуки С, Сь, З, Зь, Ц. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. -М.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2021.- 48с.

Спивак Е.Н. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. -М.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2021.- 56с.

Спивак Е.Н. Звуки Л, ль, Р, Рь, Ё. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет. -М.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2021.- 112с.

Саморокова О.П., Кругликова Т.Н. Свистящие звуки С, Сь, З, Зь, Ц: называем и различаем. Планы-конспекты логопедических занятий с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями. -М.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2021.-80с.

Саморокова О.П., Кругликова Т.Н. Свистящие звуки С, Сь, З, Зь, Ц: называем и различаем. Альбом упражнений для детей 5-7 лет с ОНР. -М.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.-40с.

Саморокова О.П., Кругликова Т.Н. Шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ: называем и различаем. Планы-конспекты логопедических занятий с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями. -М.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2021.-80с.

Саморокова О.П., Кругликова Т.Н. Шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ: называем и различаем. Альбом упражнений для детей 5-7 лет с ОНР. -М.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2015.-40с.

Саморокова О.П., Кругликова Т.Н. Сонорные звуки Л, ль, Р, Рь: называем и различаем. Планы-конспекты логопедических занятий с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями. -М.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2021.-104с.

Саморокова О.П., Кругликова Т.Н. Сонорные звуки Л, ль, Р, Рь: называем и различаем. Альбом упражнений для детей 5-7 лет с ОНР. -М.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018.-48с.

24.Кондратьева С.Ю., Аксенова Т.В., Бухарина О.В., Осипова Е.А. В помощь начинающему логопеду. Автоматизация и дифференциация свистящих звуков. - СПб ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» «ДЕТСТВО -ПРЕСС», 2021. -48с.

Громова О.Е. Говорю правильно С-З-Ц. Дидактические материалы. - М.: ТЦ Сфера, 2021. -64с.

Громова О.Е. Говорю правильно Ш-Ж. Дидактические материалы. - М.: ТЦ Сфера, 2021. -64с.

Громова О.Е. Говорю правильно Л-Ль. Дидактические материалы. - М.: ТЦ Сфера, 2021. -64с.

Громова О.Е. Говорю правильно Р-Рь. Дидактические материалы. - М.: ТЦ Сфера, 2021. -64с.

Режим и распорядок дня

Режим дня в группе детей от 6 до 7 лет

| | |
|---|---------------|
| Холодный период года | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.30 |
| Завтрак | 8.30 - 9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00 - 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 11.00 - 12.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.30 |
| Обед | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 - 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 16.40 - 18.30 |
| Ужин | 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 |

| | |
|--|---------------|
| Теплый период года | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.30 |
| Завтрак | 8.30 - 9.00 |
| Второй завтрак | 10.00 - 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки, Игры, самостоятельная деятельность | 9.00 - 12.00 |
| Обед | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 - 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00 - 18.30 |
| Ужин | 18.30 |
| Уход домой | до 19.00 |

Праздничные мероприятия, традиции и развлечения

| Направление воспитательной работы | Мероприятие | Целевая аудитория | Ответственные |
|---|---|--|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| <i>Патриотическое познавательное</i> | <i>Праздничное мероприятие «День Знаний»</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель,</i> |
| | <i>Мероприятия ко Дню города и края «Ставропольская земля – это Родина моя!»</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>воспитатели, музыкальные руководители</i> |
| | <i>Виртуальные экскурсии по памятным местам Ставрополя</i> | <i>Дети среднего и старшего возраста</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели</i> |
| | <i>Конкурс фотогазет «Я люблю свой город славный!»</i> | <i>Все возрастные группы и родители</i> | <i>воспитатели</i> |
| <i>Эстетическое познавательное</i> | <i>Выставка детского творчества «Лето, мы будем скучать»</i> | <i>Все возрастные группы и родители</i> | <i>старший воспитатель</i> |
| <i>Познавательное</i> | <i>Мероприятия посвященные международному дню распространения грамотности</i> | <i>Дети среднего и старшего возраста</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели</i> |
| <i>Познавательное</i> | <i>Неделя безопасности</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители воспитатель по ФК</i> |
| <i>Познавательное, патриотическое, социальное</i> | <i>День воспитателя и всех дошкольных работников</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели</i> |
| ОКТЯБРЬ | | | |
| <i>Патриотическое, социальное</i> | <i>Акция «Поклон Вам низкий от внучат и близких» мероприятия посвященные международному дню пожилых людей</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели</i> |
| <i>Познавательное, эстетическое</i> | <i>Мероприятие ко Дню музыки «Утренние нотки»</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i> |
| <i>Познавательное музыкальное</i> | <i>Осенние праздники</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i> |
| <i>Социальное</i> | <i>Групповые мероприятия посвященные Дню отца в России «Мой папа самый, самый!»</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i> |
| <i>Эстетическое, познавательное</i> | <i>Конкурс поделок «Урожай через край»</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель,</i> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | | <i>воспитатели</i> |
| <i>Нравственное, социальное, экологическое</i> | <i>Выпуск листовок «Люби и береги» (ко дню защиты животных)</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>воспитатель по ИЗО, воспитатели</i> |
| <i>Познавательное, оздоровительное</i> | <i>Выпуск групповых газет «Чистые руки залог здоровья»</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>воспитатели, родители</i> |
| НОЯБРЬ | | | |
| <i>Познавательное, патриотическое</i> | <i>Праздничные мероприятия посвященные Дню. Народного единства «В дружбе народов единство России»</i> | <i>Дети среднего и старшего возраста</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i> |
| <i>Социальное, эстетическое</i> | <i>Групповые досуги, посвященный Дню Матери</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i> |
| <i>Социальное, эстетическое</i> | <i>Выставка коллективных работ «Букет для мамы»</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>воспитатели групп, воспитатель по ИЗО</i> |
| <i>Нравственное, социальное, экологическое</i> | <i>Акция «Синичкины именины»</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>воспитатели, родители</i> |
| <i>Социальное</i> | <i>Всемирный день доброты Акция «В гости к малышам»</i> | <i>Дети среднего и старшего возраста</i> | <i>воспитатели</i> |
| <i>Познавательное</i> | <i>«И у Деда Мороза есть День рождения» изготовление праздничных открыток</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>Воспитатели, воспитатель по ИЗО</i> |
| <i>Познавательное, патриотическое</i> | <i>Тематические мероприятия посвященные Дню Государственного герба РФ.</i> | <i>Дети среднего и старшего возраста</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i> |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| <i>Патриотическое, нравственное, познавательное</i> | <i>Тематические мероприятия посвященные дню Неизвестного Солдата.</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, педагоги-специалисты</i> |
| <i>Эстетическое</i> | <i>Выставка детских работ «Новогодний серпантин идей»</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>воспитатели групп, воспитатель по ИЗО</i> |
| <i>Социальное, эстетическое</i> | <i>Семейный праздник «Веер новогодних чудес»</i> | <i>Все возрастные группы и родители</i> | <i>воспитатели родители</i> |
| <i>Познавательное, патриотическое</i> | <i>«Герои Отечества» презентация</i> | <i>Дети среднего и старшего возраста</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i> |
| <i>Патриотическое, нравственное,</i> | <i>«Хочу все знать. Конституция Российской Федерации», деловая игра</i> | <i>Дети среднего и старшего</i> | <i>старший воспитатель,</i> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <i>познавательное</i> | | <i>возраста</i> | <i>воспитатели, педагоги-специалисты</i> |
| <i>Социальное, трудовое, этико-эстетическое</i> | <i>Выставка-конкурс кормушек, новогодних игрушек, елок из подручных материалов «Новогодние фантазии»</i> | <i>Все возрастные группы и родители</i> | <i>воспитатели групп, воспитатель по ИЗО</i> |
| ЯНВАРЬ | | | |
| <i>Патриотическое, познавательное, социальное</i> | <i>Развлечение «Колядки»</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i> |
| <i>Спортивно-оздоровительное, познавательное</i> | <i>Фестиваль зимних спортивных игр</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, воспитатель по ФК</i> |
| <i>Этико-эстетическое, познавательное</i> | <i>День юного изобретателя</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>воспитатель, воспитатели, педагоги-специалисты</i> |
| <i>Познавательное, основы безопасности</i> | <i>Неделя безопасности «Безопасность жизни в быту»</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели</i> |
| <i>Патриотическое, познавательное, нравственное</i> | <i>День полного освобождения Ленинграда от блокады. Акция «Блокадный хлеб»,</i> | <i>Дети среднего и старшего возраста</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i> |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| <i>Патриотическое, познавательное, нравственное</i> | <i>Тематические мероприятия посвященные Дню родного языка</i> | <i>Дети среднего и старшего возраста</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i> |
| <i>Основы безопасности</i> | <i>Неделя пожарной безопасности</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели</i> |
| <i>Патриотическое, социальное</i> | <i>Конкурс фотогазет «Мой папа самый лучший»</i> | <i>Все возрастные группы и родители</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели</i> |
| <i>Социальное</i> | <i>Тематические групповые развлечения «Папа может...»</i> | <i>Все возрастные группы и родители</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i> |
| МАРТ | | | |
| <i>Этико-эстетическое, познавательное</i> | <i>Выставка детских работ «Весенняя палитра»</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>воспитатели групп, воспитатель по ИЗО</i> |
| <i>Социальное, трудовое</i> | <i>Субботник «Весна пришла, мусор со двора»</i> | <i>Все возрастные группы и родители</i> | <i>воспитатели</i> |
| <i>Социальное</i> | <i>Семейный праздник «8 Марта»</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>воспитатель, воспитатели,</i> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <i>музыкальные руководители</i> |
| <i>Нравственное, социальное, экологическое</i> | <i>Акция «Каждой пчужке по избушке»</i> | <i>Все возрастные группы и родители</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели</i> |
| <i>Социальное</i> | <i>Конкурс фотогазет «Мама, ты лучше всех на свете»</i> | <i>Все возрастные группы и родители</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели</i> |
| <i>Познавательное социальное</i> | <i>Неделя безопасности по ПДД</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители воспитатель по ФК</i> |
| АПРЕЛЬ | | | |
| <i>Нравственное, социальное,</i> | <i>Выпуск фотогазет «Смеемся вместе»</i> | <i>Все возрастные группы и родители</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели</i> |
| <i>Спортивно- оздоровительное познавательное</i> | <i>День здоровья</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители воспитатель по ФК</i> |
| <i>Эстетическое познавательное</i> | <i>Галерея детских работ «Мчатся ракеты к далеким мирам» ко Дню космонавтики</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>воспитатели групп, воспитатель по ИЗО</i> |
| <i>Эстетическое познавательное экологическое</i> | <i>Театрализованное представление ко Дню Земли «Сохрани свою планету!»</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i> |
| <i>Познавательное</i> | <i>Виртуальная экскурсия «Зачем идти в библиотеку»</i> | <i>Дети среднего и старшего возраста</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i> |
| <i>Основы безопасности</i> | <i>Конкурс творческих работ «С огнем дети не играют!»</i> | <i>Все возрастные группы и родители</i> | <i>воспитатели групп, воспитатель по ИЗО</i> |
| МАЙ | | | |
| <i>Познавательное социальное</i> | <i>Неделя безопасности по ПДД</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители воспитатель по ФК</i> |
| <i>Эстетическое познавательное</i> | <i>Праздник Весны и Труда в картинках, выставка рисунков</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>воспитатели групп, воспитатель по ИЗО</i> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <i>Патриотическое, познавательное, нравственное</i> | <i>Информационный проект «День Победы»</i> | <i>Дети среднего и старшего возраста</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители</i> |
| <i>Социальное, нравственное</i> | <i>Акция «Совместный труд объединяет»</i> | <i>Все возрастные группы и родители</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели</i> |
| <i>Познавательное, эстетическое</i> | <i>Рисуем на асфальте «Солнце, Солнышко свети!»</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>старший воспитатель, воспитатели воспитатель по ИЗО</i> |
| <i>Социальное</i> | <i>Выпуск книжечек-малышек «Наша дружная семья»</i> | <i>Все возрастные группы</i> | <i>Воспитатели групп</i> |